



Crédit photo : Eric Grundmann

Fiche technique

« Sale Frousse »

Spectacle mêlant le clown
et la
peinture en direct

Il semble important de préciser, en amont des détails techniques, que nous utilisons une protection au sol et en fond de scène pour ne pas salir vos surfaces. La comédienne, malgré un jeu débordant, maîtrise bien son outil et maîtrisera donc bien votre espace pour ne pas le salir. De plus, la peinture utilisée est de la gouache, lavable à l'eau donc.

- **Durée** : 50 minutes. Dans la mesure du possible nous souhaitons organiser deux représentations chez vous. Le temps de pause entre deux représentations à prévoir est d'1h30 minimum. En scolaire, un échange avec les enfants en fin de représentation est suggéré et dure 15 minutes
- **Jauge** : variable entre 80 et 130 spectateurs selon la disposition de votre espace et l'éloignement du public.
- **Age** :
En scolaire, le spectacle sera uniquement accessible aux enfants de 6 à 9 ans. En aucun cas, des enfants de maternelles ne seront acceptés. Cela simplement car le spectacle n'est pas écrit pour eux. Il serait dommage que notre comédienne édulcore son jeu. En effet, les enfants trop jeunes ont un besoin naturel irréprensible de désamorcer la peur et cela est très dommage pour cette écriture-là. C'est surtout très dommage pour les enfants qui ont l'âge du spectacle et qui subissent les réactions en chaîne et non à propos des trop petits. Il est donc de votre responsabilité de vérifier vos réservations auprès des écoles pour vous assurer que des enfants en dessous de 6 ans ne s'inscrivent pas. Il vous sera également demandé de veiller à répartir les enseignants près des enfants et de vous assurer qu'ils ne s'installent pas à l'arrière.

En Belgique en scolaire : seuls les enfants de P1, P2 et P3 seront accueillis. Par expérience, nous pouvons cependant accueillir des enfants de P4 (10 ans) peuvent encore trouver plaisir et sens face à Sale Frousse

En France, seul le cycle 2 sera accueilli. En aucun cas le cycle 1.

Théâtre du Sursaut asbl

N°Entreprise : 889590463

Rue de Tilleur, 74 à 4420 SAINT-NICOLAS

0032(0)488/36.80.66 – info@theatredusursaut.be

www.theatredusursaut.be

le théâtre du sursaut

En tout Public, nous vous conseillons de mentionner dans votre communication « Spectacle familial dès 6 ans ». Là aussi, il n'est pas possible d'accueillir des enfants plus jeunes. Nous souhaitons également que les enfants restent auprès de leur adulte référent car nous sommes convaincus de ce qu'il y a à partager ensemble.

➤ Espace de jeu :

1. Espace de 600cm d'ouverture sur 500cm de profondeur.
2. Espace de jeu intime non ou peu surélevé, stable, plat et à proximité du public (150cm).
3. Nous vous suggérons un espace spectateur sur trois niveaux afin de garantir une bonne visibilité. Pour assurer une écoute sensible des enfants, nous souhaitons également ne pas avoir les enfants assis devant sur un tas de coussin.
4. **Le public doit être placé à proximité de la comédienne.** 150cm est l'idéal entre le tapis délimitant l'espace scénique et les premiers spectateurs. Selon la configuration de votre lieu, si votre espace Public fait plus de 7 mètres d'ouverture, il est possible de devoir condamner quelques sièges des extrémités des premiers rangs. Cela pour une question de visibilité des tableaux peints.
5. Une salle occultée. La boîte noire n'est cependant **pas** nécessaire. Nous avons un fond de scène blanc.
6. Le décor est un tableau transparent de Plexiglass (190cm/100cm monté sur chevalet pour une hauteur totale de 200cm), un fond blanc (390 cm de large et 310cm de haut), un tapis rond au sol (320cm de diamètre) et une chaise
Le décor restera en place entre les représentations.
7. **La distance maximale entre la comédienne et le dernier spectateur est de 11 mètres. Au-delà, la visibilité et ce rapport privilégié au Public ne sont plus garantis.**

➤ **Temps montage – démontage** : Prévoir 2h30 de montage (attention hors temps de préparation comédienne) et 2h00 de démontage. Il est important que nous soyons seuls dans l'espace de jeu de sorte à pouvoir faire le noir complet pour nos pointages lumières (un lieu de passage ou une cafeteria peut donc être un problème).

➤ **Temps de préparation en loge** (maquillage et échauffement) : 45 min (en plus du temps de montage)

➤ **Matériel à fournir par l'organisateur** :

- Une petite table pour la régie de plus ou moins 70cm/40cm
- Une **escabelle** d'au moins 2m50 de haut

le théâtre du sursaut

- **Accès évier** : il est important de prévoir un accès à un évier bac afin de permettre à la comédienne de remplir facilement des seaux d'eau tiède nécessaire au spectacle.
- **Accès véhicule** : un accès véhicule est à prévoir afin que nous puissions amener et reprendre notre décor.
- **Dimension de la camionnette** :
Longueur : 5m80 - Largeur : 2m16 - Hauteur : 2m30
- **Aide au chargement et déchargement**. L'aide d'une personne sera nécessaire pour le chargement et le déchargement. Prévoir 30 minutes pour chaque manœuvre. Nous avons également besoin d'une personne durant 5 minutes au montage et démontage. L'équipe est autonome pour le reste du montage et du démontage
- **Sonorisation** : Autonomie de la Compagnie. Il n'y a pas de musique dans le spectacle mais la comédienne porte ponctuellement un micro casque (nécessaire au jeu derrière plexiglas). Nous amenons donc et le micro et la table de mixage et le diffuseur. Branchement 16 ampères (traditionnel). Son utilisation ou non sera tranchée sur place après un test voix.
- **Eclairage** :
En salle équipée ou non équipée (musées ou lieux alternatifs) : La Compagnie est totalement autonome et se branche en basse tension (16 ampères pour le tout-deux prises murales). Même en salle équipée nous tenons à cette autonomie technique car cet éclairage aussi simple soit-il est le résultat d'un long travail de recherche pour éviter les reflets dans le plexiglas.
- **La compagnie peut venir avec des bancs (type brasserie) pour créer un petit gradin**. 100 personnes plus ou moins peuvent y être installées. Trois hauteurs de bancs permettent une belle visibilité du Public. Nous rappelons que nous ne souhaitons pas d'enfants assis devant sur un tas de coussin.
Nous insistons aussi sur une **aide complète de l'organisateur pour le déchargement et le rechargement de ces bancs** ainsi que leur installation/désinstallation. **Prévoir alors deux personnes pour le chargement et le déchargement**
- **Equipe en tournée** : une comédienne, un technicien (et un enfant selon les cas).

Voir ci-après le plan d'implantation

Si pour une raison ou pour une autre, un des points mentionné dans la fiche technique vous posait question, n'hésitez pas à contacter la comédienne au 0488/368066 ou helene@theatredusursaut.be afin d'envisager ensemble les meilleures conditions pour accueillir « Sale Frousse ». Ce projet a été construit pour tourner dans un maximum de lieux.

le théâtre du sursaut

Au plaisir de vous retrouver !

