



Dessin de S. Deprée

Fiche technique

Amanda et Stefano

Jeu clownesque pour les 3-6
ans

- **Durée :**
42 minutes. En scolaire les représentations se font minimum par série de deux sur une journée. Le temps de pause entre deux représentations à prévoir est de 30 minutes minimum.
- **Jauge :**
maximum 65 spectateurs en scolaire et 130 spectateurs en tout public.
- **Age :**
En scolaire, le spectacle sera uniquement accessible aux enfants de 3 à 6 ans. En aucun cas les enfants de crèche ne seront acceptés. Cela simplement car le spectacle n'est pas écrit pour eux. Il serait dommage que nos comédiens édulcorent leur jeu. C'est surtout très dommage pour les enfants qui ont l'âge du spectacle et qui subissent les réactions en chaîne et non à propos des trop petits. Il est donc de votre responsabilité de vérifier vos réservations auprès des écoles pour vous assurer que des enfants en dessous de 3 ans ne s'inscrivent pas. Il vous sera également demandé de veiller à répartir les enseignants près des enfants et de vous assurer qu'ils ne s'installent pas à l'arrière.

En Belgique en scolaire : seuls les enfants de M1, M2, M3 et P1 seront accueillis.

En France, seul le cycle 1 sera accueilli.

En tout Public, nous vous conseillons de mentionner dans votre communication « Spectacle familial dès 3 ans ». Là aussi, il n'est pas possible d'accueillir des enfants plus jeunes. Nous souhaitons également que les enfants restent auprès de leur adulte référent car nous sommes convaincus de ce qu'il y a à partager ensemble.

le théâtre du sursaut

- Espace de jeu :
 1. Espace de 650 cm d'ouverture sur 500 cm de profondeur (si le plein feu est installé sur vos perches, 520 en ouverture est suffisant). Hauteur maximale nécessaire : 255 cm
 2. Espace de jeu intime non ou peu surélevé, stable, plat et à proximité du public (120cm).
 3. Nous vous suggérons un espace spectateur sur minimum trois niveaux afin de garantir une bonne visibilité. Pour assurer une écoute sensible des enfants, nous souhaitons également ne pas avoir les enfants assis devant sur un tas de coussin.
 4. **Le public doit être placé à proximité des comédiens.** 120cm est l'idéal entre notre sol en bambou délimitant l'espace scénique et les premiers spectateurs.
 5. Une salle occultée. La boîte noire n'est cependant **pas** nécessaire. Nous avons un fond de scène.
 6. Le décor est un plancher de bambou, un rideau de fond en velours rouge, deux tables et deux chaises.
Le décor restera en place entre les représentations.
 7. La distance maximale entre les comédiens et les derniers spectateurs est de 14 mètres. Au-delà, la visibilité et ce rapport privilégié au Public ne sont plus garantis.
- Temps montage – démontage : Prévoir 2h de montage et 1h15 de démontage. Il est important que nous soyons seuls dans l'espace de jeu de sorte à pouvoir faire le noir complet pour nos pointages lumières (un lieu de passage ou une cafeteria peut donc être un problème).
- Temps de préparation en loge (maquillage et échauffement) : inclus dans le temps de montage (la technicienne finit seule le montage pendant la préparation des comédiens)
- Matériel à fournir par l'organisateur :
 - Une petite table pour la régie de plus ou moins 50cm/40cm
- Accès véhicule : un accès véhicule est à prévoir afin que nous puissions amener et reprendre notre décor.
- Dimension de la camionnette :

Longueur : 5m80 - Largeur : 2m16 - Hauteur : 2m30

le théâtre du sursaut

- **Aide au chargement et déchargement. L'aide d'une personne sera nécessaire pour le chargement et le déchargement. Nous avons également besoin d'une personne au montage et au démontage.**
- **Sonorisation :**
Deux possibilités :
 - Autonomie de la Compagnie : nous amenons donc diffuseurs, câblage et lecteur musique.
 - En Théâtre : raccordement d'un lecteur MP3 (entrée jack) à votre système son
- **Eclairage :**
Deux possibilités :
 - En salle non équipée ou quand le public et les comédiens sont sur scène : La Compagnie est alors totalement autonome et se branche en basse tension (16 ampères pour le tout-deux prises murales). Deux pieds de projecteurs sont aux coins avant du sol en bambou et un projecteur se place derrière notre gradinage (voir plan en fin de fiche technique).
En salle équipée : plein feu (min 6 PC 1000) cadrant l'espace scénique. Pointage réalisé par le régisseur de votre lieu durant le montage.
- La compagnie peut venir avec des bancs (type brasserie) sur 3 niveaux pour créer un petit gradin. 100 personnes plus ou moins peuvent y être installées (rappel en scolaire max 65 personnes). Trois hauteurs de bancs permettent une belle visibilité du Public. Nous rappelons que nous ne souhaitons pas d'enfants assis devant sur un tas de coussin.
Nous insistons aussi sur une **aide complète de l'organisateur pour le déchargement et le rechargement de ces bancs** ainsi que leur installation/désinstallation.
- Equipe en tournée : deux comédiens, un technicien
- Précision alimentaire : notre comédienne est intolérante au gluten

Voir ci-après le plan d'implantation

Si pour une raison ou pour une autre, un des points mentionnés dans la fiche technique vous posait question, n'hésitez pas à contacter la technicienne au 0488/368066 ou helene@theatredusursaut.be afin d'envisager ensemble les meilleures conditions pour accueillir « Amanda et Stefano ». Ce projet a été construit pour tourner dans un maximum de lieux.

Au plaisir de vous retrouver !

le théâtre du sursaut

Plan : - version autonomie complète de la Compagnie
- version bancs pour les séances scolaires 65 enfants

