

le théâtre du sursaut

Une version de la fiche technique existe pour les représentations en intérieur, n'hésitez pas à nous la demander

Fiche technique

« Post-scriptum » par Lorgnette



Théâtre de Rue

Spectacle visuel tout public dès 6 ans

En scolaire dès 8 ans

- Durée : 40 minutes (possibilité de deux représentations par jour. Nous vous suggérons une représentation en après-midi et une en soirée. La nuit tombant, l'éclairage aidant, le spectacle prend en effet une autre couleur).
- Jauge : 250 spectateurs maximum – ou à estimer ensemble selon votre configuration
- Espace de jeu :
 - **Intime** : espace de 5 m d'ouverture sur 4m de profondeur stable, plat et non glissant. « Post-scriptum » est un spectacle visuel, qui demande un public placé de manière frontale ou en léger arc de cercle. Bien que Lorgnette prenne le temps d'installer les spectateurs le mieux possible, certains lieux (cour, renforcement, petite place ou jardin) facilitent préalablement ce travail. **« Post-scriptum » demande un espace d'écoute, pas trop ouvert et limité à l'exposition au vent. Il sera nécessaire de protéger cette création de tous bruits parasites (véhicules, fanfares, boniments, plaine de jeu, spectacles déambulatoires, rivière ...).**

Un mur en arrière fond est préférable afin d'éviter tous passages derrière le décor pendant la durée de la représentation.

Espace de jeu non ou peu surélevé et à proximité du public.

- Nous vous suggérons d'installer des bancs pour une partie du public. Lorgnette distribuera de petits tapis. Cela offrira un espace spectateur à trois niveaux, idéal pour la bonne visibilité de l'ensemble du public. Si vous souhaitiez installer un ou deux **petits** gradins, cela est possible s'ils restent à proximité de l'espace scénique.

Théâtre du Sursaut asbl

N°Entreprise : 889590463

Rue de Tilleur, 74 à 4420 SAINT-NICOLAS

0032(0)488/36.80.66 – info@theatredusursaut.be

www.theatredusursaut.be

le théâtre du sursaut

Si l'un de vos lieux de jeu comporte un gradin naturel (escalier, pente douce,...), cela peut être très bien pour y installer le public.
N'hésitez pas à nous envoyer des photos ou plans des lieux envisagés pour y réfléchir ensemble.

- Lorgnette accueille et place le public. Cela fait partie intégrante du spectacle et est une mise en bouche indispensable à ce qui suit.
- **Le public doit être placé à proximité de la comédienne.** 50 centimètres est l'idéal entre le tapis délimitant l'espace scénique et les premiers spectateurs. Même si la jauge peut s'élever à 250 spectateurs, il est important de respecter cette donnée. Certains petits accessoires et écriteaux limitent en effet la distance entre Lorgnette et les derniers spectateurs.
Au-delà de 11 mètres entre la comédienne et le dernier spectateur, la visibilité n'est plus garantie.

Cet exemple vous permettra de vérifier vous-même la qualité de la visibilité pour le public :

Voici la taille réelle de la plus petite des marionnettes :

le théâtre du sursaut



- **Montage – démontage (rue ou salle) :** Prévoir 1 h 30 de montage et 1 heure 15 de démontage

Attention : La comédienne a besoin de 15 minutes juste avant de jouer pour installer marionnettes et accessoires. (Temps non compris dans le temps de montage annoncé).

Temps de préparation en loge (maquillage et échauffement) : 1h30

La structure est une palissade de bois et un tapis délimitant l'espace scénique. Idéalement le décor restera en place entre les représentations.

Un accès véhicule est à prévoir afin que la comédienne puisse amener et reprendre son décor. Si pour une raison d'organisation et/ou de sécurité cela n'est pas possible, une aide lui sera apportée à son arrivée et à son départ pour porter le matériel. La comédienne est cependant autonome pour le montage et le démontage.

Dimension du véhicule :

Longueur : 5m80

Théâtre du Sursaut asbl

N°Entreprise : 889590463

Rue de Tilleur, 74 à 4420 SAINT-NICOLAS

0032(0)488/36.80.66 – info@theatredusursaut.be

www.theatredusursaut.be

le théâtre du sursaut

Largueur : 2m16

Hauteur : 2m30

- **Sonorisation** : Nous sommes entièrement indépendants pour la sonorisation. Elle est faible et non permanente dans « Post-scriptum ». Un test préalable est sera cependant nécessaire pour mesurer le volume adéquat au lieu attribué (temps compris dans le temps de montage annoncé). Selon le lieu attribué, un micro cravate peut être utilisé par la comédienne (nous en disposons). Raccordement électrique 16 A.*
- **Eclairage** : Pour une représentation nocturne **en rue**, nous disposons de 2 quartz sur pied afin de réaliser un plein feu. Il s'agit d'un éclairage très basique. Un raccordement électrique 16A* est nécessaire.
Si cela est possible pour vous, nous vous suggérons un simple plein feu fait de 4 ou 6 projecteurs.
N'hésitez pas à nous contacter à ce sujet.

*Nous disposons d'allonges électriques étanches jusqu'à 70 mètres.

- **En cas de pluie légère**, Lorgnette pourra jouer si ses accessoires sont protégés (préau, tonnelle, bâche tendue, ...).
- Selon l'enchaînement des représentations et selon le lieu de jeu, la comédienne estimera de la nécessité d'une **aide** d'un membre de l'organisation (surveillance) pendant et entre les représentations. N'hésitez pas à contacter Hélène Pirenne afin d'estimer cet éventuel besoin ensemble.
- Droits musicaux : voici la référence de la musique employée dans « Post-scriptum » et réclamant des droits à charge de l'organisateur :
-René Aubry, extrait tiré de l'album : La Révolte des Enfants, page 1 « La Girafe », durée de l'extrait : 2'47"

Si pour une raison ou pour une autre, un des points mentionné dans la fiche technique vous semblait compromis ou vous posait question, n'hésitez pas à contacter la Compagnie afin d'envisager ensemble les meilleures conditions pour accueillir « Post-scriptum ».

Au plaisir de vous retrouver !