

le théâtre au sursaut

Une version de la fiche technique existe pour le théâtre de rue, n'hésitez pas à nous la demander

Fiche technique

« Post-scriptum » par Lorgnette



Salle de Théâtre ou lieu intérieur
Spectacle visuel tout public dès 7 ans

En scolaire dès 8 ans

- Durée : 40 minutes (possibilité de deux représentations par jour)
- Jauge : variable entre 120 et 200 spectateurs selon la disposition de votre espace et l'éloignement du public. Certains éléments sur la visibilité vous sont donnés plus bas en exemple. En scolaire maximum 120 enfants.
- Espace de jeu :
 1. **Espace de 5 m d'ouverture sur 4m de profondeur stable, plat et non glissant.**
« Post-scriptum » est un spectacle visuel, qui demande un public placé de manière frontale ou en léger arc de cercle.

Espace de jeu non ou peu surélevé et à proximité du public.

2. Nous vous suggérons un espace spectateur gradiné ou sur trois niveaux (sol, banc, chaise) afin de leur garantir une bonne visibilité.
3. **Le public doit être placé à proximité de la comédienne.** 50 centimètres est l'idéal entre le tapis délimitant l'espace scénique et les premiers spectateurs. Même si la jauge peut s'élever à 200 spectateurs, il est important de respecter cette donnée. Certains petits accessoires et écriteaux limitent en effet la distance entre Lorgnette et les derniers spectateurs.
Au-delà de 11 mètres entre la comédienne et le dernier spectateur, la visibilité n'est plus garantie.

Voici la taille réelle de la plus petite des marionnettes :

le théâtre du sursaut



N'hésitez pas à vérifier cela dans votre espace pour juger où seront placés les derniers spectateurs.

- **Accueil du Public** : Lorgnette accueille et place le public. Cela fait partie intégrante du spectacle et est une mise en bouche indispensable à ce qui suit. Si cela vous interroge pour vos questions d'organisation, d'enchaînement ou de billetterie, n'hésitez pas à contacter la comédienne pour envisager les choses.
- **Montage – démontage (rue ou salle)** : Prévoir 1 h40 de montage (+ pointage final des éclairages) et 1 h15 de démontage.
Attention : La comédienne a besoin de 15 minutes juste avant de jouer pour installer marionnettes et accessoires. (Temps non compris dans le temps de montage annoncé).
Temps de préparation en loge (maquillage et échauffement) : 1h30

La structure est une palissade de bois et un tapis délimitant l'espace scénique. Idéalement le décor restera en place entre les représentations.

Un accès véhicule est à prévoir afin que la comédienne puisse amener et reprendre son décor. Si pour une raison d'organisation et/ou de sécurité cela n'est pas possible, une aide lui sera apportée à son arrivée et à son départ pour

le théâtre du sursaut

porter le matériel. La comédienne est cependant autonome pour le montage et le démontage.

Dimension de la camionnette :

Longueur : 5m80

Largueur : 2m16

Hauteur : 2m30

- **Fond de scène :** Le décor de ce spectacle comprend un fond de scène clair mettent en valeur la palissade de bois. Selon le lieu, il peut être indispensable de prévoir à l'arrière de notre décor une toile de fond noir. Cela particulièrement si la couleur du mur à l'arrière est claire ou de couleur. N'hésitez pas à nous contacter ou à nous envoyer une photo pour y réfléchir ensemble.
- **Sonorisation :** Nous sommes entièrement indépendants pour la sonorisation. Elle est faible et non permanente dans « Post-scriptum ». Un test préalable est sera cependant nécessaire pour mesurer le volume adéquat au lieu attribué (temps compris dans le temps de montage annoncé). Selon le lieu attribué, un micro cravate peut être utilisé par la comédienne (nous en disposons). Raccordement électrique 16 A.
- **Eclairage :** Un plein feu cadrant l'espace de jeu (5 mètres sur 4 mètres) est à prévoir par l'organisateur (min 6 projecteurs). Des gélamines légèrement ambrée seront nécessaires.
- **Occultation de la salle :** si la ou les représentations se déroulent dans une salle autre qu'une salle de spectacle, l'occultation totale des fenêtres et ouvertures sera nécessaire. Le noir complet doit avoir lieu.
- **Droits musicaux :** voici la référence de la musique employée dans « Post-scriptum » et réclamant des droits à charge de l'organisateur :
-René Aubry, extrait tiré de l'album : La Révolte des Enfants, page 1, durée de l'extrait : 2'47"

Si pour une raison ou pour une autre, un des points mentionné dans la fiche technique vous semblait compromis ou vous posait question, n'hésitez pas à contacter la Compagnie afin d'envisager ensemble les meilleures conditions pour accueillir « Post-scriptum ».

Au plaisir de vous retrouver !