



Fiche technique
Love, Liebe, Amor

Jeu clownesque tout terrain

- Les formules et leur durée :
Selon votre lieu, un choix a été fait avec Hélène Pirenne sur la/les formules convenant le mieux à votre événement. Si ce n'est pas le cas, elle est joignable au 0488/368066.
- Jauge :
40 à 50 spectateurs par castelet. 160/200 spectateurs donc au total
- Age :
Les scènes du jour dès 7 ans (à mentionner dans vos outils de com !)
Les scènes du soir dès 14 ans (à mentionner dans vos outils de com !)
- Espace de jeu/Public :
 1. 4 espaces de jeu (pour les 4 castelets) de 1m50 sur 1m50. Hauteur maximale nécessaire : 2m60 (possiblement 2m50 pour l'un des castelets)
 2. 4 espaces de jeu intimes, non surélevés, stables, plats et à proximité du public (150cm).
 3. Ces 4 espaces de jeu peuvent soit être placés dans un même espace visuel mais distancé de 30/35 mètres les uns des autres (afin d'éviter la pollution sonore) soit être placés dans des espaces intérieurs ou extérieurs différents. Attention à ne pas exagérer la distance entre les castelets car le Public devra se balader d'un lieu à l'autre. Appelez Hélène Pirenne au 0488/368.066. au besoin. On a l'habitude de travailler à distance sur cela. La discussion et les photos sont de bons outils !!!
 4. Nous vous suggérons 4 espaces spectateur composés de 4 bancs (nous fournissons les 16 bancs). Cela permettra de naturellement installer le Public assis et debout pour garantir une belle visibilité de tous. Le public assis au sol n'est vraiment pas recommandé sur ce spectacle. Nous ne souhaitons donc pas de tapis au sol devant les castelets.

le théâtre du sursaut

5. **Le public doit être placé à proximité des castelets.** 150cm est l'idéal.
 6. Pas besoin de boîte noire. En intérieur, pas besoin d'occultation. Il faut cependant veiller à ce que le castelet ne soit pas placé à contre-jour.
 7. Les 4 castelets sont autoportants. Pas de fixation au sol. Ils ont un fond noir intégré.
Le décor reste en place entre les représentations. Une adaptation peut être évaluée ENSEMBLE sur ce point si besoin.
- Temps montage – démontage : Prévoir 1h45 de montage et 1h30 de démontage. Nous sommes totalement autonomes. Si le déchargement est à distance (plus de 25mètres de l'espace de jeu) ou s'il y a des escaliers, alors une aide devra être fournie au chargement et déchargement. Généralement, nous arrivons minimum 4h avant de jouer afin de repérer, choisir les emplacements, monter les castelets et s'échauffer.
 - Durée du spectacle : + ou – 60 minutes
 - Prévoir un accès loge (évier, toilette et eau potable). Ce point est important et est trop souvent négligé.
 - Temps de préparation en loge (maquillage et échauffement) : 45 minutes
 - Accès véhicule : un accès véhicule est à prévoir afin que nous puissions amener et reprendre notre décor.
 - Dimension de la camionnette :
Longueur : 5m80 - Largueur : 2m16 - Hauteur : 2m30
 - Sonorisation : il n'y a pas d'amplification sonore sur ce spectacle. Une scène utilise un petit transistor au volume léger (type radio)
 - **Eclairage :**
Pour les représentations nocturnes ou en salle, nous plaçons nos propres petits projecteurs sur le castelet. Seul un raccordement 16ampères à chaque castelet est à prévoir par l'organisateur. Nous disposons d'allonges pour assurer 50m de raccordement par castelet.
 - Matériel à fournir par l'organisateur : Rien (sauf du câblage si le nôtre, cité juste avant, ne suffit pas)
 - Equipe en tournée : quatre comédiens et parfois un technicien (selon les sites)
 - Précision alimentaire : 2 intolérants gluten. Tous peuvent manger sans gluten si cela est plus simple.

le théâtre du sursaut

Ce projet se veut souple. Il propose de s'adapter à votre événement et son identité. Si pour une raison ou pour une autre, un des points mentionnés dans la fiche technique vous posait question, n'hésitez pas à contacter Hélène Pirenne au 0488/368066 ou helene@theatredusursaut.be afin d'envisager ensemble la venue de Love, Liebe, Amor. Nous aimons ce travail-là !

Au plaisir de vous retrouver !