



Les formules et leur durée :

- **2 formules existent selon la taille de votre événement**

La formule théâtre de rue et événement de grande ampleur :

Chaque comédien/ne possède un castelet qu'il installe pour un set de 75 minutes au cours duquel il jouera son solo environ 6 fois.

Une fois le solo terminé (10 minutes), le spectateur passe ou non à un autre castelet. La formule peut donc se voir en entier (en passant par tous les castelets), ou en n'assistant qu'à une scène ou deux. Le cadre de certains festivals se prêtant souvent à cela.

La formule théâtre, Centre Culturel et événement de petite ampleur :

Les comédiens introduisent le spectacle et divisent le Public en groupes. Chaque groupe suit un comédien. Une scène est jouée puis le groupe est conduit à un autre comédien pour découvrir une autre scène un peu plus loin. Les groupes tournent au même timing d'un castelet à l'autre jusqu'à avoir découvert 4 scènes. Durée 50 minutes

- **Jauge :**
50 spectateurs par castelet soit 200 spectateurs au total.
- **Age :**
Les scènes du jour dès 6 ans
Les scènes du soir dès 12 ans
- **Espace de jeu/Public :**
 1. 4 espaces de jeu (pour les 4 castelets) de 1m50 sur 1m50.
Hauteur maximale nécessaire : 2m20

Ces espaces de jeu doivent être intimes, non surélevés, stables, plats et à proximité du public (150cm).

le théâtre au sursaut

2. Ces 4 espaces de jeu peuvent soit être placés dans un même espace visuel mais distancé de 30 mètres les uns des autres (afin d'éviter la pollution sonore), soit être placés dans des espaces intérieurs ou extérieurs différents. Attention à ne pas exagérer la distance que le Public devra faire d'un lieu à l'autre.

N'hésitez pas à appeler Hélène Pirenne au 0032 488 368.066 au besoin. Nous avons l'habitude de travailler à distance sur cela. La discussion et les photos sont de bons outils !!!

3. Nous vous suggérons 4 espaces spectateurs composés de 4 bancs (nous fournissons les 16 bancs). Cela permettra de naturellement installer le Public assis et debout pour garantir une belle visibilité. Le public assis au sol n'est vraiment pas recommandé sur ce spectacle. Nous ne souhaitons donc pas de tapis au sol devant les castelets.
 4. Le public doit être placé **à proximité des castelets** : 150cm est l'idéal.
 5. Pas besoin de boîte noire. Pas besoin de salle occultée
 6. Les 4 castelets sont autoportants. Pas de fixation au sol. Ils ont un fond noir intégré.
Le décor restera en place entre les représentations. Une adaptation peut être évaluée ENSEMBLE.
- **Temps montage – démontage** : Prévoir 1h de montage et 45 min de démontage. Nous sommes totalement autonomes. Si le déchargement est à distance (plus de 25 mètres de l'espace de jeu) ou s'il y a des escaliers, une aide devra être fournie au chargement et déchargement.
 - Prévoir un accès à des loges (évier, toilette et eau potable).
 - Temps de préparation en loge (maquillage et échauffement) : 45 minutes
 - Matériel à fournir par l'organisateur : Rien
 - **Accès véhicule** : un accès véhicule est à prévoir afin que nous puissions amener et reprendre notre décor.

Dimension de la camionnette :

Longueur : 5m80 - Largeur : 2m16 - Hauteur : 2m30

- **Pas de sonorisation**

- **Eclairage** :

Pour les représentations nocturnes ou en salle, nous plaçons nos propres petits projecteurs sur le castelet. Seul un raccordement 16 ampères à chaque castelet est à prévoir par l'organisateur. Nous disposons d'allonges pour assurer 50m de raccordement par castelet.

Théâtre du Sursaut asbl

N°Entreprise : 889590463

Rue de Tilleur, 74 à 4420 SAINT-NICOLAS

0032(0)488/36.80.66 – info@theatredusursaut.be

www.theatredusursaut.be

le théâtre du sursaut

- **Equipe en tournée** : quatre comédiens + un technicien.
- **Précisions alimentaires pour les repas et le catering** : 3 intolérants gluten. Tous peuvent manger sans gluten si cela est plus simple.

Ce projet se veut souple. Il propose de s'adapter à votre événement et son identité. Si pour une raison ou pour une autre, un des points mentionnés dans la fiche technique vous posait question, si vous hésitez entre telle formule ou telle autre, n'hésitez pas à contacter Hélène Pirenne au 0032 488 368 066 ou helene@theatredusursaut.be afin d'envisager ensemble la venue de *Love, Liebe, Amor*. Nous aimons ce travail-là !

Au plaisir de vous retrouver !