

le théâtre au sursaut



Récapitulatif pour la communication et les programmes

Durée :

Spectacle de 60 minutes (à affiner selon le circuit réalisé par la public)

Age :

Version tout public : dès 7 ans (à mentionner dans vos outils de com !)

Version adulte : dès 14 ans (à mentionner dans vos outils de com !)

Jauge maximale: 200 personnes (50 personnes par castelet)

Chers organisateurs, chers graphistes, nous vous conseillons d'ajouter une note pour préciser s'il s'agit de la version tout public dès 7 ans ou de la version adulte. Par exemple ceci :

-La version tout public dès 7 ans vous est proposée à xx h

-La version 100% adulte vous est proposée à xx h. Son degré d'impertinence et ses connotations à la sexualité nous amène à le conseiller dès 14 ans. Pas avant.

Et si nous jouons les deux versions chez vous, ajouter peut-être: Les scènes adultes sont entièrement différentes de celles vues l'après-midi en version tout public.

Pour infos, certains pros/graphistes, font le choix de faire deux encarts dans leur programme et cela nous semble souvent une bonne idée.

Texte pour programme

Love, Liebe, Amor

Balade impertinente pour quatuor névrosé

L'amour c'est quoi ?

Un cri ? Une tentative ? Une romance ? Une angoisse ? Un désir ? Une chimère ? Un désespoir ? Une échauffourée ?

4 clowns vous parlent d'amour. Avec ce qu'ils sont ou ce qu'ils voudraient être, ils vous plongent dans cette immensité qui les submerge.

Pour cela, 4 castelets, des objets, des marionnettes et surtout de délicieuses petites névroses.

Un spectacle itinérant truffé de courts solos impertinents.

le théâtre du sursaut

Phrases d'accroche pour programme :

- «Balade impertinente pour quatuor névrosé »
- «Pour vous parler d'amour : 4 castelets, des marionnettes et des objets attachants mais surtout 4 clowns névrosés à souhait »
- «On vous parle d'amour mais oubliez tout romantisme ... les 4 clowns de *Love, Liebe, Amor* tâtonnent sur la question »

Distribution :

Diane Levêque : Comédienne/clown

Stefano Tumicelli : Comédien/clown

Monica Varela Couto : Comédienne/clown

Hélène Pirenne : Comédienne/clown

Hélène Pirenne : Conception, mise en scène, scénographie et marionnettes/objets

Arcalu : Construction décor

Stéphane Noirhomme : micro-construction

Amanda Kibble : collaboration artistique

Avec le soutien de :

La Fédération Wallonie-Bruxelles

Centre Culturel de Chênée

Lien Youtube pour le teaser : A venir

Photos haute définition à télécharger : <https://theatredusursaut.be/spectacle/love-liebe-amor/>

Crédit photos : A voir sur notre site selon les photos choisies

Nous nous réjouissons de vous retrouver !

Si malgré notre soin une information manquait, n'hésitez pas à nous revenir

Contact Compagnie

Hélène Pirenne

helene@theatredusursaut.be

0032/488.368.066.