



Fiche technique

Jeu clownesque tout public dès
8 ans
8-12 ans en scolaires

ATTENTION, ce spectacle est en création. La fiche technique n'est pas clôturée. Pour les premières des accords ont été pris avec chaque théâtre pour gérer ce paramètre

- **Durée :**
65 minutes. En scolaire les représentations se font par série de deux sur une journée (généralement 10h30 et 13h30).
- **Jauge :**
La jauge donnée par la Fédération Wallonie Bruxelles est de 180 enfants. En cas d'utilisation de notre gradin, la jauge est cependant de 100 personnes
- **Age :**
En scolaire, le spectacle sera uniquement accessible aux enfants dès 8 ans. En aucun cas des enfants plus jeunes ne seront acceptés. Cela simplement car le spectacle n'est pas écrit pour eux. Il serait dommage que nos comédiens édulcorent leur jeu. C'est surtout très dommage pour les enfants qui ont l'âge du spectacle et qui subissent les réactions en chaîne et non à propos des plus petits. Il est donc de votre responsabilité de vérifier vos réservations auprès des écoles pour vous assurer que des enfants en dessous de 8 ans ne s'inscrivent pas. Il vous sera également demandé de veiller à répartir les enseignants près des enfants et de vous assurer qu'ils ne s'installent pas à l'arrière.

En tout Public, nous vous conseillons de mentionner dans votre communication « Spectacle familial dès 8 ans ». Là aussi, il n'est pas possible d'accueillir des enfants plus jeunes. Nous souhaitons également que les enfants restent auprès de leur adulte référent car nous sommes convaincus de ce qu'il y a à partager ensemble.

Théâtre du Sursaut asbl
N°Entreprise : 889590463
Rue de Bastogne 15,6660 HOUFFALIZE
0032(0)488/36.80.66 – info@theatredusursaut.be
www.theatredusursaut.be

le théâtre au sursaut

➤ Espace de jeu/Public :

1. Espace de 700 cm d'ouverture sur 550 cm de profondeur. Hauteur nécessaire : 300 cm.
2. Espace de jeu non ou peu surélevé, stable, plat et idéalement à proximité du public (120cm). Si la scène est fortement surélevée (plus de 50 cm), nous pouvons discuter et condamner la première rangée.
3. Afin de garantir une bonne visibilité, il est nécessaire d'avoir un espace spectateur gradiné sur plusieurs niveaux. Pour assurer une écoute sensible des enfants, nous souhaitons également ne pas avoir les enfants assis devant sur un tas de coussins.
4. **Le public doit être placé à proximité des comédiens.** 120cm est l'idéal entre notre espace de jeu et les premiers spectateurs.
5. Si votre gradin fait plus de 10 mètres de large, merci de nous contacter afin de vérifier ensemble s'il ne faut pas condamner les derniers sièges des rangées.
6. Une salle occultée. La boîte noire n'est cependant **pas** nécessaire. Nous avons un fond de scène.
7. Le décor restera en place entre les représentations.
8. La distance maximale entre les comédiens et les derniers spectateurs est de 18 mètres. Au-delà, la visibilité et ce rapport privilégié au Public ne sont plus garantis.

➤ Temps montage - démontage : Prévoir 2h de montage et 1h30 de démontage. Dans le cadre d'un festival, il est important que nous soyons seuls dans l'espace de jeu de sorte à pouvoir faire le noir complet pour nos pointages lumières (un lieu de passage ou une cafeteria peut donc être un problème).

➤ Temps de préparation en loge (maquillage et échauffement) : inclus dans le temps de montage (le technicien finit seul le montage pendant la préparation des comédiens)

➤ Matériel à fournir par l'organisateur : Rien

➤ Accès véhicule : un accès véhicule est à prévoir afin que nous puissions amener et reprendre notre décor.

➤ Dimension de la camionnette :

Longueur : 5m80 - Largeur : 2m16 - Hauteur : 2m30

Théâtre du Sursaut asbl
N°Entreprise : 889590463
Rue de Bastogne 15, 6660 HOUFFALIZE
0032(0)488/36.80.66 – info@theatredusursaut.be
www.theatredusursaut.be

le théâtre du sursaut

- **Aide au chargement et déchargement.** L'aide d'une personne sera nécessaire pour le chargement et le déchargement. Nous avons également besoin d'une personne au montage et au démontage. Si un escalier doit être emprunté avec le matériel ou si la distance entre le déchargement et la salle dépasse 50 mètres, merci de prévoir deux personnes au déchargement et chargement.

- **Sonorisation :**
2 possibilités :
 - Pour les lieux non-équipés : autonomie de la compagnie
 - Pour les salles équipées : information à venir

- **Eclairage :**
2 possibilités :
 - Pour les salles non-équipées : autonomie de la compagnie en basse tension
 - Pour les salles équipées : plan lumière à venir

- **Gradin :**
La compagnie peut venir avec des bancs (type brasserie) sur 4 niveaux pour créer un petit gradin. 100 personnes plus ou moins peuvent y être installées en tout public. Quatre hauteurs de bancs permettent une belle visibilité du Public. Nous rappelons que nous ne souhaitons pas d'enfants assis devant sur un tas de coussins. Nous insistons aussi sur une **aide complète de l'organisateur pour le déchargement et le rechargement de ces bancs** ainsi que leur installation/désinstallation.

- Equipe en tournée : trois comédiens, un technicien

- Précision alimentaire : rien à signaler

Si pour une raison ou pour une autre, un des points mentionnés dans la fiche technique vous posait question, n'hésitez pas à contacter la technicienne au 0488/368066 ou helene@theatredusursaut.be afin d'envisager ensemble les meilleures conditions pour accueillir « Amanda et Stefano ». Ce projet a été construit pour tourner dans un maximum de lieux.

Au plaisir de vous retrouver !

Théâtre du Sursaut asbl
N°Entreprise : 889590463
Rue de Bastogne 15, 6660 HOUFFALIZE
0032(0)488/36.80.66 – info@theatredusursaut.be
www.theatredusursaut.be