



Fiche technique

Jeu clownesque tout public dès 8 ans

8-12 ans en scolaires

Ce spectacle peut être joué en salle équipée ou non équipée. **En salle équipée la compagnie utilisera le matériel du théâtre préalablement installé par votre équipe. En autonomie complète (lieux alternatifs), la compagnie implantera son matériel basse tension (230V 16A).**

Dans ce document nous faisons donc chaque fois écho aux deux versions.

- **Durée :**
60 minutes. En scolaire les représentations se font par série de deux sur une journée (généralement 10h30 et 13h30).
- **Jauge :**
La jauge donnée par la Fédération Wallonie Bruxelles est de 180 enfants. En cas d'utilisation de notre gradin, la jauge est cependant de 100 personnes.
- **Âge :**
En scolaire, le spectacle sera uniquement accessible aux enfants dès 8 ans (P3 à P6). En aucun cas des enfants plus jeunes ne seront acceptés. Cela simplement car le spectacle n'est pas écrit pour eux. Il serait dommage que nos comédiens édulcorent leur jeu. C'est surtout très dommage pour les enfants qui ont l'âge du spectacle et qui subissent les réactions en chaîne et non à propos des plus petits. Il est donc de votre responsabilité de vérifier vos réservations auprès des écoles pour vous assurer que des enfants en dessous de 8 ans ne s'inscrivent pas. Il vous sera également demandé de veiller à répartir les enseignants près des enfants et de vous assurer que ces référents ne s'installent pas à l'arrière.

En tout Public, nous vous conseillons de mentionner dans votre communication « Spectacle familial dès 8 ans ». Là aussi, il n'est pas possible d'accueillir des enfants plus jeunes. Nous souhaitons également que les enfants restent auprès de leur adulte référent car nous sommes convaincus de ce qu'il y a à partager ensemble.

- **Espace de jeu/Public :**
 1. Espace de jeu de 7 m d'ouverture sur 5.50m de profondeur. Hauteur nécessaire : 3m minimum et 3m50 souhaité. Pour une autonomie complète de la cie (éclairage sur pieds), il faut prévoir 7m de profondeur.

le théâtre du sursaut

2. Espace de jeu stable, plat et idéalement à proximité du public (1.20m). Si la scène est fortement surélevée (plus de 0.7m), il peut être nécessaire de condamner la première rangée. Cela peut-être estimé sur base de vos plans de salle.
 3. Afin de garantir une bonne visibilité, il est nécessaire d'avoir un espace spectateur gradiné sur plusieurs niveaux. Pour assurer une écoute sensible des enfants, nous souhaitons également ne pas avoir les enfants assis devant sur un tas de coussins.
 4. Le public doit être placé à proximité des comédiens. 1.20m est l'idéal entre notre espace de jeu et les premiers spectateurs.
 5. Si votre gradin fait plus de 10m de large, merci de nous contacter afin de vérifier ensemble s'il ne faut pas condamner les derniers sièges des rangées. Cela est doublement important si nous sommes en autonomie technique car des pieds de projecteurs se situent sur les bords du plateau.
 6. Une salle occultée. Pour les lieux alternatifs, la boîte noire n'est cependant pas nécessaire. Nous avons un fond de scène.
 7. Le décor restera en place entre les représentations.
 8. La distance maximale entre les comédiens et les derniers spectateurs est de 18m. Au-delà, la visibilité et ce rapport privilégié au Public ne sont plus garantis.
- **Temps montage – démontage** : Prévoir 2h30 de montage et 2h00 de démontage. Dans le cadre d'un festival, il est important que nous soyons seuls dans l'espace de jeu de sorte à pouvoir faire le noir complet pour nos pointages lumières (un lieu de passage ou une cafeteria peut donc être un problème).
 - **Temps de préparation en loge** (maquillage et échauffement) : inclus dans le temps de montage (le régisseur son/lumière finit seul le montage pendant la préparation des comédiens).
 - **Accès véhicule et parking** : un accès véhicule est à prévoir afin que nous puissions amener et reprendre notre décor. Dimension de la camionnette :
Longueur : 5m80 - Largueur : 2m16 - Hauteur : 2m30
Merci aussi de prévoir une place de parking pour cette camionnette.
 - **Aide au chargement et déchargement.** L'aide d'une personne sera nécessaire pour le chargement et le déchargement. Nous avons également besoin d'une personne au montage et au démontage. Si un escalier doit être emprunté avec le matériel ou si la distance entre le déchargement et la salle dépasse 50 mètres ou si vous avez optez pour une autonomie de la cie (lieux alternatifs), merci de prévoir deux personnes au déchargement et au chargement.

le théâtre du sursaut

- **Sonorisation :**
2 possibilités :
 - Pour les lieux non-équipés : autonomie de la compagnie.
 - Pour les salles équipées :
 - Votre système de sonorisation doit être adapté à la salle.
 - Soit nous utilisons notre table de mixage avec sortie en xlr , soit nous utilisons la table de mixage de la salle. **Dans ce cas, nous avons alors besoin d'une ligne stéréo mini jack 3.5mm.**
 - Nous utilisons notre micro filaire en xlr **et avons besoin d'une ligne mono plateau-régie.**
- **Eclairage:**
2 possibilités :
 - Pour les salles non-équipées : autonomie de la compagnie en basse tension (230V 16A)
 - Pour les salles équipées : nous utilisons Dlight en régie avec notre ordinateur et notre boîtier dmx.Dans tous les cas, la compagnie implantera 3 rampes Sunstrips led au sol en avant du plateau

Liste du matériel éclairage à fournir par le théâtre :

- 17 PC 1000W.
- Une ligne dmx sur le plateau pour nos Sunstrips au sol.
- Une alimentation 230 V pour le raccord des Sunstrips sur le plateau.

Attention :

Il ne sera pas possible de placer une échelle sur notre revêtement sol du décor ou de faire passer une nacelle dessus car il est beaucoup trop fragile.

- **Gradin :**
La compagnie peut venir avec des bancs (type brasserie) sur 4 niveaux pour créer un petit gradin. 100 personnes plus ou moins peuvent y être installées en tout public. Quatre hauteurs de bancs permettent une belle visibilité du Public. Nous rappelons que nous ne souhaitons pas d'enfants assis devant sur un tas de coussins. Nous insistons aussi sur une **aide complète de l'organisateur pour le déchargement et le rechargement de ces bancs** ainsi que leur installation/désinstallation.
- **Equipe en tournée :** trois comédiens, un technicien. La metteuse en scène vient régulièrement voir le travail. Si tel est le cas, cela vous sera spécifié.
- **Précision alimentaire :** rien à signaler
- **Loge :** prévoir une loge dans laquelle aura été aménagé un espace de repos comprenant 4 chaises, 3 serviettes de bains, du café, du thé, des fruits, des biscuits et des fruits secs. En hiver si la loge n'est pas chauffée, un chauffage d'appoint aura été prévu.
- **Toilettes :** Une accès à une toilette proche des loges est indispensable.

le théâtre du sursaut

Si pour une raison ou pour une autre, un des points mentionnés dans la fiche technique vous posait question, n'hésitez pas à contacter la compagnie afin d'envisager ensemble les meilleures conditions pour accueillir « Matuvu ». Ce projet a été construit pour tourner dans un maximum de lieux.

CONTACTS	
Christophe Hella Régisseur son et lumière 0486/30.24.04 christophella@gmail.com	Hélène Pirene Metteuse en scène 0488/368.066 helene@theatredusursaut.be

Au plaisir de vous retrouver !

Plan lumière de MATUVU

