

Fiche technique provisoire de Rouge Crayon

Faire dessiner Les Publics dans l'Espace Public



Le projet Rouge Crayon s'inscrit dans la volonté de rassembler les publics autour du dessin. Cela prend la forme d'îlots disposés dans l'espace public. Les îlots proposent soit une approche du dessin soit des jeux et pirouettes autour du dessin.

Ce projet est en pleine création et d'ici quelques semaines une fiche technique plus aboutie verra le jour

Voici cependant les éléments qui vous permettent d'avancer sur votre événement et notre collaboration.

Merci de lire le document jusqu'au bout car il vous permettra de découvrir la multiplicité des possibles.

PERSONNEL EN TOURNÉE

L'équipe tournera à 3 personnes. Durant le printemps/été 2026, la responsable artistique du projet, Hélène Pirenne, sera très souvent présente sur les tournées. Comptez donc 4 personnes.

Notre équipe totale (en tournante) est de 7 personnes, les régimes alimentaires vous seront communiqués dans le contrat adapté à votre événement.

MONTAGE/DÉMONTAGE

Repérage : 30 minutes

Montage : 2h00

Temps de pause repas : 1h30 au minima

Prestation : 4h00 (cela peut-être revu à la hausse si nous venons à plus de 3 personnes)

Démontage : 1h30

De ce fait, pour débiter une prestation à 14h00, nous arriverons à 9h30.

Le montage et démontage se fait chaque jour sauf si nous jouons dans un espace fermé et sécurisé ou qu'un gardiennage est assuré. En extérieur, une partie du matériel sera systématiquement rangé dans notre camionnette, même si certains éléments pourraient rester en place.

CAMIONNETTE

La camionnette rouge fait partie intégrante de la scénographie. Nous y entreposons les papiers et réserve d'outils. Elle servira également au lestage de certains éléments. Elle restera en place dès l'arrivée jusqu'à la fin des prestations. Si nous restons plusieurs jours auprès de vous, sauf discussion entre nous, le véhicule ressortira chaque jour puisqu'il sert à véhiculer notre personnel également.

Dimension du véhicule : Longueur 6m, Largeur 2m52 et hauteur 2m53

ESPACE

Un espace de 225m² est à prévoir. Il peut donc faire 15m/15m, 20m/11m, 7m/32m, etc. Il peut avoir une forme ronde, rectangle, carré ou multiforme. **L'important est que notre installation se fasse sur un lieu unique et non morcelé.**

Le lieu de prestation sera idéalement plat. Une pente de **maximum 4%** est cependant possible.

Voici quelques images-exemples de lieux adéquats :

Une place de ville ou de village ? Un parc ? Une esplanade en bordure de fleuve ?



le théâtre du sursaut



3



La vue

Il semble intéressant (mais pas obligatoire) que cet espace comporte un paysage en recul. Un de nos îlots proposera de dessiner une vue : des arbres au lointain, un village, une église, une rue,

Théâtre du Sursaut asbl
Rue de Bastogne 15 à 6660 Houffalize-Belgique
N° entreprise : (0)889590463
www.theatredusursaut.be

SOL

Le sol peut être de l'herbe, du bitume, du béton, ou du pavé.

Le sol **ne peut pas** être du gravier ou de la terre battue.

ESPACE FERMÉ

Notre équipe fermera symboliquement l'espace pour créer une entrée et une sortie. Nous utiliserons de jolis potelets pour permettre une gestion chaleureuse du Public et sa guidance. Il ne sera donc pas possible d'entrer par tous les côtés dans cet espace Rouge Crayon.

Il est donc important que vous prévoyez un lieu qui ne soit pas un espace de passage obligatoire de votre événement. Tenez toujours compte du fait que l'espace de Rouge crayon n'est pas traversable de tous côtés.

Cette fermeture est symbolique. Le Public passant pourra donc voir tout autour de notre espace les crayonneurs à l'œuvre et cela fait partie du plaisir !

AUTONOMIE / POINTS D'ACCROCHAGE

Nous visons l'autonomie technique avec ce projet.

Nous venons donc avec le matériel scénographique et de dessin (papiers, marqueurs...). Nous venons également avec les poids permettant de lester les choses.

Selon l'avancée du projet, des points d'accrochage pourraient être : arbres, poteaux, crochets sur façade. Nous utiliserons des choses existantes en les respectant !

L'équipe de RC essaiera toujours de recomposer le meilleur cadre possible en fonction de la réalité du terrain.

ELECTRICITE? /EAU

Un raccordement électrique sera nécessaire dès notre arrivée sur le site afin de recharger deux/trois éléments servant aux îlots.

Un accès à l'eau devra être possible pour remplir des seaux aisément. Si cet aspect des choses s'avère complexe, venez vers nous !

LES ÎLOTS

Rouge Crayon est donc composé de 12 à 15 îlots à dessin.

Une grande majorité seront en accès libre et l'utilisation sera intuitive. Nous nous chargeons d'imprimer des panneaux avec des pictogrammes éclairants. Tout cela sera testé en amont pour assurer l'accessibilité au plus grand nombre (chère à nos yeux).

1 ou 2 îlots demanderont un accompagnement plus précis de nos dessinatrices.

Selon votre lieu, sa fréquentation et les conditions techniques, notre équipe choisira les îlots qu'elles placent. Par exemple: si votre événement accueille beaucoup d'enfants en très bas âge, elles seront attentives à sortir la totalité des îlots pour les 3-6 ans. Si des groupes adolescents sont une de vos spécificités, elles s'adaptent. Un point sera fait en amont de notre venue entre vous et Hélène Pirenne.

JAUGE

Rouge Crayon peut accueillir au maximum 50 personnes à la fois. Si l'affluence était trop grande, l'équipe fermerait pour des périodes courtes l'entrée de l'espace le temps d'accueillir avec soin les personnes présentes.

Dès que du Public ressort, les dessinatrices réouvrent l'espace. Ce fonctionnement est à tester mais semble créer un balai très régulier de Public.

Pourquoi ce procédé ? Il est important que nos artistes soient dans le partage du dessin et non dans la gestion constante de l'entrée du Public. Rouge Crayon est un espace joyeux et ludique mais n'est pas un mini parc d'attraction.

SONORISATION

Rouge crayon ne comporte pas de sonorisation importante. Seul un îlot intime proposera une diffusion très légère accessible pour quelques personnes. Rouge Crayon peut donc être implanté au cœur d'un festival avec des spectacles avoisinants.

MÉTÉO

Comme pour toutes performances en extérieur, Rouge Crayon subit les aléas de la météo. Néanmoins, l'équipe de RC essaiera toujours de recomposer le meilleur cadre possible en fonction de la réalité météorologique.

En cas de forte **chaleur**, des parasols seront ajoutés à notre scénographie mais ne pourront pas garantir l'abri des 50 personnes.

En cas de **vent fort**, certains éléments de la scénographie pourraient être retirés afin de préserver le Public (chute) et le matériel.

En cas de **pluie**, le matériel sera résistant mais nous ne pourrions pas abriter le Public.

REPLI

Tout repli en intérieur est possible **si et seulement si il est devancé avant le début du montage**. Donc pas de changement d'avis en cours de journée.

Nous aurons quelques éclairages leds sur pieds afin de favoriser de bonnes conditions en intérieur. Dans ce cas, nous vous demanderons simplement d'assurer le raccordement électrique et le maintien des câbles au sol grâce à du scotch ou des passes-câbles.

Un repli nécessitera sans doute une sélection des îlots à monter en intérieur. Ce choix sera réalisé par notre équipe en écoutant la réalité du festival, ses limites techniques et en composant un plan B attractif et sensé.

Les parasols ne seront jamais montés en intérieur.

Ce projet est en cours de construction, Hélène PIRENNE reste disponible pour
échanger avec vous
+32.(0)488.368.066.
helene@theatredusursaut.be

MERCI !