

Fiche technique provisoire de Rouge Crayon

Faire dessiner Les Publics dans l'Espace Public



PAGE
1*

Dessins de Stéphane Deprée

Préambule

Le projet *Rouge Crayon* s'inscrit dans la volonté de rassembler les publics autour du dessin. Cela prend la forme d'une scénographie composée d'îlots à dessins. Ils sont disposés dans l'espace public. Les îlots proposent soit une approche du dessin soit des jeux et techniques qui permettent de découvrir le trait sous des formes très diverses et joyeuses.

Ce projet s'adresse à toute personne quelque soit son âge et/ou son niveau de dessin !

Merci de lire cette fiche technique jusqu'au bout. Elle vous permettra de découvrir la multiplicité des possibles et nos incontournables besoins. C'est aussi en lisant l'ensemble de cette fiche technique que tout devient clair. Tout cela au service d'un vrai moment de partage !

Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat.

PERSONNEL EN TOURNÉE

L'équipe tourne à 3 personnes. Durant le printemps/été 2026, la responsable artistique du projet, Hélène Pirenne, sera très souvent présente sur les tournées. Comptez donc 4 personnes.

MONTAGE/DÉMONTAGE

Repérage : 30 minutes

Montage : 2h30

Temps de pause repas : 1h30 au minima

Prestation : 4h00 d'affilée (cela peut-être revu à la hausse si nous venons à plus de 3 personnes)- Sauf demande spécifique et vu le Public cible, nous imaginons les prestations de 14h à 18h.

Démontage : 1h30

En résumé, vu le temps de repérage, de montage et de repas, pour débiter une prestation à 14h00, nous arrivons donc à 9h30.

Des prestations matinales ne sont donc possibles qu'en cas de montage à J-1 dans des espaces fermés extérieurs ou intérieurs (cour d'école, musées, ...)

Notre équipe en arrivant se réunit et définit en 15 minutes la disposition adéquate. Elle s'adapte aux sols, aux paysages pour recréer la scénographie de Rouge Crayon. Elle choisit donc où se situeront l'entrée, la camionnette et les îlots.

Si pour diverses raisons liées à votre connaissance du lieu ou la circulation du Public, vous avez des conseils à nous donner, cela est possible mais au moment de notre arrivée. Nous attaquons directement le montage.

Le montage et démontage se font chaque jour sauf si nous jouons dans un espace fermé et sécurisé (cour d'école, musée, ...) ou qu'un gardiennage est assuré. En extérieur, une partie du matériel sera systématiquement rangé dans notre camionnette, même si certains éléments pourraient rester en place.

CAMIONNETTE

La camionnette rouge fait partie intégrante de la scénographie. Nous y entreposons les papiers et la réserve d'outils. Elle sert également au lestage de certains éléments scénographiques. Elle reste en place dès l'arrivée jusqu'à la fin des prestations. Si nous restons plusieurs jours auprès de vous, sauf discussion entre nous, le véhicule ressort chaque jour puisqu'il sert à véhiculer notre personnel également.

Dimension du véhicule : Longueur 6m, Largeur 2m52 et hauteur 2m53.

ESPACE

Un espace de 225m² est à prévoir. Il peut donc faire 15m/15m, 20m/11m, 7m/32m, etc. Il peut avoir une forme ronde, rectangle, carré ou multiforme. **L'important est que notre installation se fasse sur un lieu unique et non morcelé. Des exceptions seront acceptées si et seulement si, elles ont été évaluées et validées par Hélène Pirenne (aidée de son équipe bien-sûr) en amont de notre venue et avant que vous validiez cette fiche technique.**

Le lieu de prestation sera idéalement plat. Cela facilite **grandement** l'implantation et le montage. Une pente de **maximum 4%** est cependant possible.

Voici quelques images-exemples de lieux adéquats :

Une place de ville ou de village ? Un parc ? Une esplanade en bordure de fleuve ?





La vue

Il semble intéressant (mais pas obligatoire) que cet espace comporte un paysage en recul. Un de nos îlots propose de dessiner un paysage : des arbres au lointain, un village, une église, une rue,

SOL

Le sol peut être de l'herbe, du bitume, du béton, ou du pavé.

Le sol **ne peut pas** être du gravier ou de la terre battue.

ESPACE FERMÉ

Notre équipe fermera symboliquement l'espace pour créer une entrée/sortie. Nous utilisons de jolis potelets pour permettre une gestion chaleureuse du Public et sa guidance. Il n'est donc pas possible d'entrer par tous les côtés dans cet espace Rouge Crayon. Le lieu d'entrée sera signalé de manière très claire.

Il est donc important de prévoir un lieu qui ne soit pas un espace de passage obligatoire de votre événement. Tenez toujours compte du fait que l'espace de Rouge crayon n'est pas traversable de tous côtés. Il n'est pas possible que nous dégagions l'espace pour faire passer un véhicule. Quand le montage commence, nous fermons directement l'espace et nous ne bougeons plus jusqu'au démontage.

Cette fermeture est symbolique. Le Public passant peut donc voir tout autour de notre espace les crayonneurs/crayonneuses à l'œuvre. Cela fait partie du plaisir !

AUTONOMIE / POINTS D'ACCROCHAGE

Nous visons l'autonomie technique avec ce projet.

Nous venons donc avec le matériel scénographique et de dessin (papiers, marqueurs...). Nous venons également avec les poids permettant de lester les choses.

L'équipe de Rouge Crayon essaie toujours de recomposer le meilleur cadre possible en fonction de la réalité du terrain.

ELECTRICITE /EAU

Un raccordement électrique traditionnel 16a est nécessaire dès notre arrivée sur le site afin de recharger nos talkie walkie et notre appareil photo.

Un accès à l'eau potable est nécessaire pour remplir des seaux aisément.

Un des îlots pour les tout petits comporte de l'eau et cela est salvateur en cas de canicule.

Si cet aspect des choses s'avère complexe, venez vers nous !

ACCES PMR

La majorité des îlots sont conçus pour être accessibles aux PMR. L'accès dépend cependant de l'espace où vous nous implanter. Nous ne nous chargeons par exemple pas de rampes sur l'herbe. Cela est à charge de votre organisation.

PAGE
1*

LES ÎLOTS

Rouge Crayon est donc composé de 15 à 18 îlots à dessin.

Ils sont tous en accès libre et l'utilisation est intuitive. Nous nous chargeons d'imprimer des panneaux avec des pictogrammes éclairants. Tout cela a été testé en amont pour assurer l'accessibilité au plus grand nombre (chère à nos yeux).

Si vous nous fournissez un espace de 15m/15m, nous proposons d'implanter l'entièreté des îlots. Si votre espace est réduit ou que votre événement est ciblé sur un certain âge, notre équipe peut faire le choix de certains îlots. Un point sera fait en amont de notre venue entre vous et Hélène Pirene.

ACCUEIL DU PUBLIC

Nos dessinatrices passent dans les îlots, pour guider, encourager, ajuster, dessiner et rire.

Une présence à l'accueil d'une dessinatrice est constante afin de guider le public soit vers des îlots adaptés à l'âge ou vers ceux disponibles.

TALKIE WALKIE

Pour des aspects pratiques, notamment sur des sites plus grands, notre équipe a des talkies walkies.

Ils aident à la gestion du Public mais permettent aussi des échanges ludiques et humoristiques. Exemples :

« Allo, allo Lucie, 4 magnifiques ados sont prêt.es à relever un défi, l'îlot 8 est-il libre ? Tu les accueilles ! ».

« Tout bien reçu Zoé ! Ca y est, je les ai repéré.es ! Quelle allure ! ».

« Justine, Lize, information importante : à l'îlot 14 l'audace est explosive, venez voir dès que possible ! ».

« Salomé, j'ai à l'accueil un groupe de 6, l'îlot *tronches* est libre ? ».

Etc...

PAGE
1 *

JAUGE

Rouge Crayon peut accueillir au maximum 50 personnes à la fois. Si l'affluence est trop grande, l'équipe ferme pour des périodes très courtes (5 à 10 minutes) l'entrée de l'espace le temps d'accueillir avec soin les personnes présentes.

Dès que du Public ressort, les dessinatrices rouvrent l'espace. Ce fonctionnement crée un balai très régulier de Public.

Pourquoi ce procédé ? Il est important que nos artistes soient dans le partage du dessin et non dans la gestion constante de l'entrée du Public. Rouge Crayon est un espace joyeux et ludique mais n'est pas un mini parc d'attractions.

MÉTÉO

Comme pour toutes performances en extérieur, Rouge Crayon subit les aléas de la météo. Néanmoins, l'équipe de Rouge Crayon essaie toujours de recomposer le meilleur cadre possible en fonction de la réalité météorologique.

En cas de forte **chaleur**, des parasols sont ajoutés à notre scénographie mais ne peuvent pas garantir l'abri des 50 personnes.

En cas de **vent fort**, bien que ces aspects soient devancés, certains éléments de la scénographie peuvent être retirés afin de préserver le Public (chute) et le matériel.

En cas de **pluie**, le matériel est résistant mais nous ne pourrions pas abriter le Public.

Quoiqu'il en soit, la scénographie de Rouge Crayon supporte la pluie.

REPLI

Tout repli en intérieur est possible **si et seulement si il est devancé avant le début du montage**. Donc pas de changement d'avis en cours de journée.

Un repli nécessite sans doute une sélection des îlots à monter en intérieur. Ce choix est réalisé par notre équipe en écoutant la réalité du festival, l'espace attribué et ses limites techniques.

Nous composerons un plan B attractif et sensé.

Les parasols ne sont jamais montés en intérieur.

Nous suggérons un espace intérieur pas trop sombre.

PAGE
1 *

LOGE et REPAS

L'équipe a besoin d'un accès loge pour se changer.

Cette loge comprendra 4 chaises, un miroir, une toilette et un évier afin de remplir nos gourdes.

Nous mesurons bien la réalité des festivals, mais une loge proche du lieu de jeu de Rouge Crayon, est vraiment bienvenue !

REPAS

Notre équipe totale (en tournante) est de 7 personnes, les régimes alimentaires vous seront communiqués dans le contrat adapté à votre événement.

Quelques fruits secs et biscuits sont les bienvenus dans les loges.

Ce projet est beau et frais, Hélène PIRENNE reste disponible pour échanger avec vous

+32.(0)488.368.066.

helene@theatredusursaut.be

MERCI !